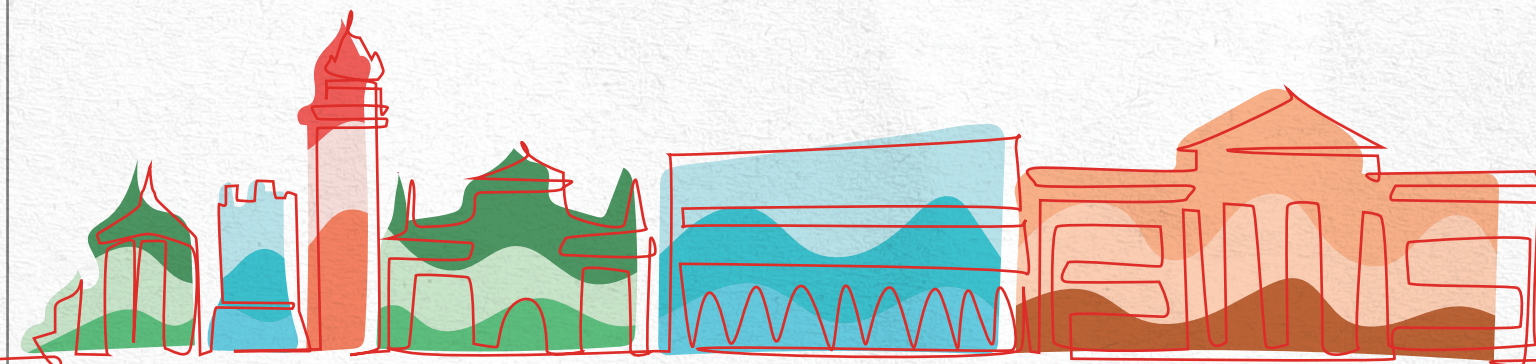


Bergamo polifonica e longeva

Diversi fili creativi, espressivi, culturali intrecciano il progetto e la città. Una città che, dicendosi longeva, vuole mantenere alta la sfida per le istituzioni, le politiche, i servizi, per le organizzazioni sociali e per le cittadine e i cittadini.

Il progetto, coerentemente con le politiche che Bergamo sta costruendo per essere sempre più **città attenta alla qualità della vita per tutti**, propone nuovi temi e percorsi che possano contribuire ad **alimentare relazioni di qualità, apprendimento permanente e partecipazione**, sia da parte delle persone anziane ma anche in una prospettiva intergenerazionale e interculturale.

Questo progetto intende inoltre dare continuità alle positive esperienze e progetti realizzati negli anni scorsi frutto della collaborazione tra **Anteas Bergamo e i Centri per Tutte le Età**.



in collaborazione con



Informazioni e **iscrizioni entro il 25 settembre** presso:

ANTEAS Bergamo, via Carnovali 88/a

Tel. **035 318153**

bergamo@anteaslombardia.org

Oppure presso i CTE del Comune di Bergamo coinvolti:

CTE Carnovali, via dei Carpinoni 18

CTE San Tomaso de' Calvi, via Caprera 17

CTE Redona, via Papa Leone XIII 27



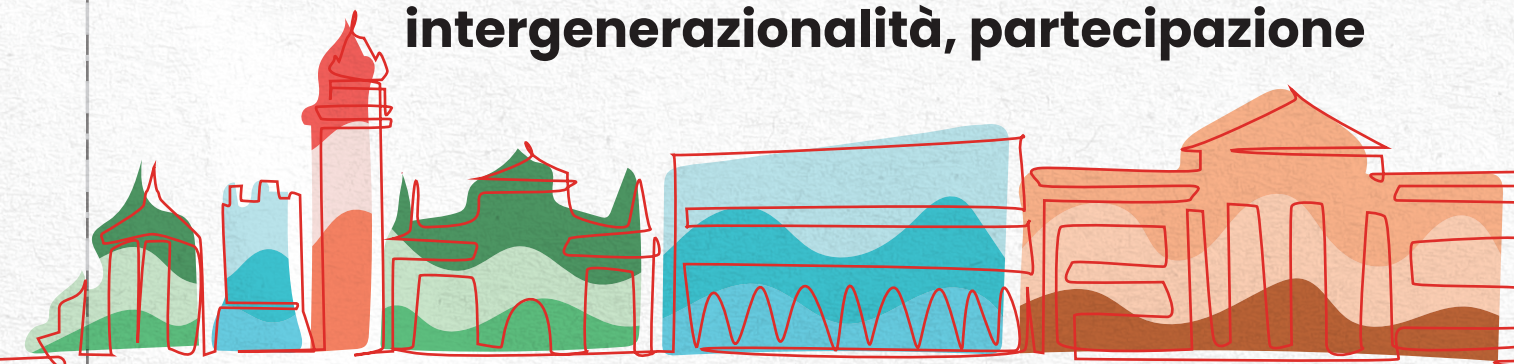
BERGAMO

POLIFONICA

E

LONGEVA

**arte, musica, espressione di sé,
intergenerazionalità, partecipazione**



PERCORSO 1

Arte partecipata nella città

Un percorso laboratoriale in chiave artistica come pratica civica generatrice di processi di coesione sociale, di dialogo intergenerazionale e di cura del bene pubblico.

A cura di **HG80**, Cooperativa sociale. L'intervento sarà coordinato dall'artista **Paolo Baraldi "Il Baro"**

Numero partecipanti: **max 35**

Target: **persone con più di 12 anni**

Cinque incontri

CTE Carnovali, Via dei Carpinoni 18 Bergamo

venerdì 20 settembre dalle ore **14** alle **16**

venerdì 27 settembre dalle ore **14** alle **16**

Via Magrini 5 Bergamo

sabato 5 ottobre dalle ore **9** alle **12**

sabato 12 ottobre dalle ore **9** alle **12**

sabato 19 ottobre dalle ore **9** alle **12**

Il percorso avvicinerà i partecipanti al concetto di arte pubblica, alla pratica della street art progettando e realizzando collettivamente il murale in città.

Gli incontri vedranno il coinvolgimento anche della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Bambino Gesù - Opera S. Alessandro e della Rete di quartiere Carnovali.

PERCORSO 2

La musica che gira intorno

Quale significato ha la musica? Quando nasce e che scopo ha?

La musica attraversa le nostre vite sin dalle origini. La cultura musicale bergamasca tra radici e contaminazioni culturali con esperienze e pratiche che provengono da terre straniere.

A cura di **Maria Zilocchi**, musicista, soprano, musicoterapeuta

Numero partecipanti: **max 50**

Target: **tutte le età adulte**

Luogo: **CTE Redona**, Via Papa Leone XIII 27 Bergamo

Primo incontro

Mercoledì 23 ottobre

dalle ore **15** alle **17**

**In principio era il suono:
antropologia della musica**

Secondo incontro

Mercoledì 30 ottobre dalle ore **15** alle **17**

**Alle radici della tradizione
musicale bergamasca**

Lezione concerto con il coinvolgimento del gruppo **Gli Zanni**, Associazione culturale per la ricerca e il mantenimento delle tradizioni popolari.

Terzo incontro

Mercoledì 6 novembre dalle ore **15** alle **17**

Esperienza Laboratorio Energia in circolo

Ritrovarsi insieme per condividere la propria energia vitale attraverso la creazione di ritmi e sequenze musicali con le percussioni.

A cura di **Pier Paolo Catini**: musicista, insegnante di batteria, drum circles facilitator

PERCORSO 3

La vecchiaia sempre più giovane

Durante il percorso si cercherà insieme di costruire un nuovo dizionario con un rinnovato alfabeto di vita, che non separi i mondi in base all'età.

A cura di **Vanni Ferrari**, psicologo, educatore

Numero partecipanti: **max 50**

Target: **tutte le età adulte**

Luogo: **CTE S. Tomaso**, Via Caprera 17 Bergamo

Primo incontro

Martedì 12 novembre dalle ore **15** alle **17**

**Vocaboli di vita aperti
ad ogni generazione**



Secondo incontro

Martedì 19 novembre dalle ore **15** alle **17**

Dare forma e parola ai vissuti

"Giocheremo" verbalmente e fisicamente aiutando le parole ad emergere spontanee per essere spese nel gruppo come strumenti di stimolo comunicativo.

Terzo incontro

Martedì 26 novembre dalle ore **15** alle **17**

Nuovi significati e narrazioni per le parole

Ci concentreremo sulle parole che maggiormente sono emerse e le "apriremo" per un senso rinnovato, facendole diventare piccole narrazioni.